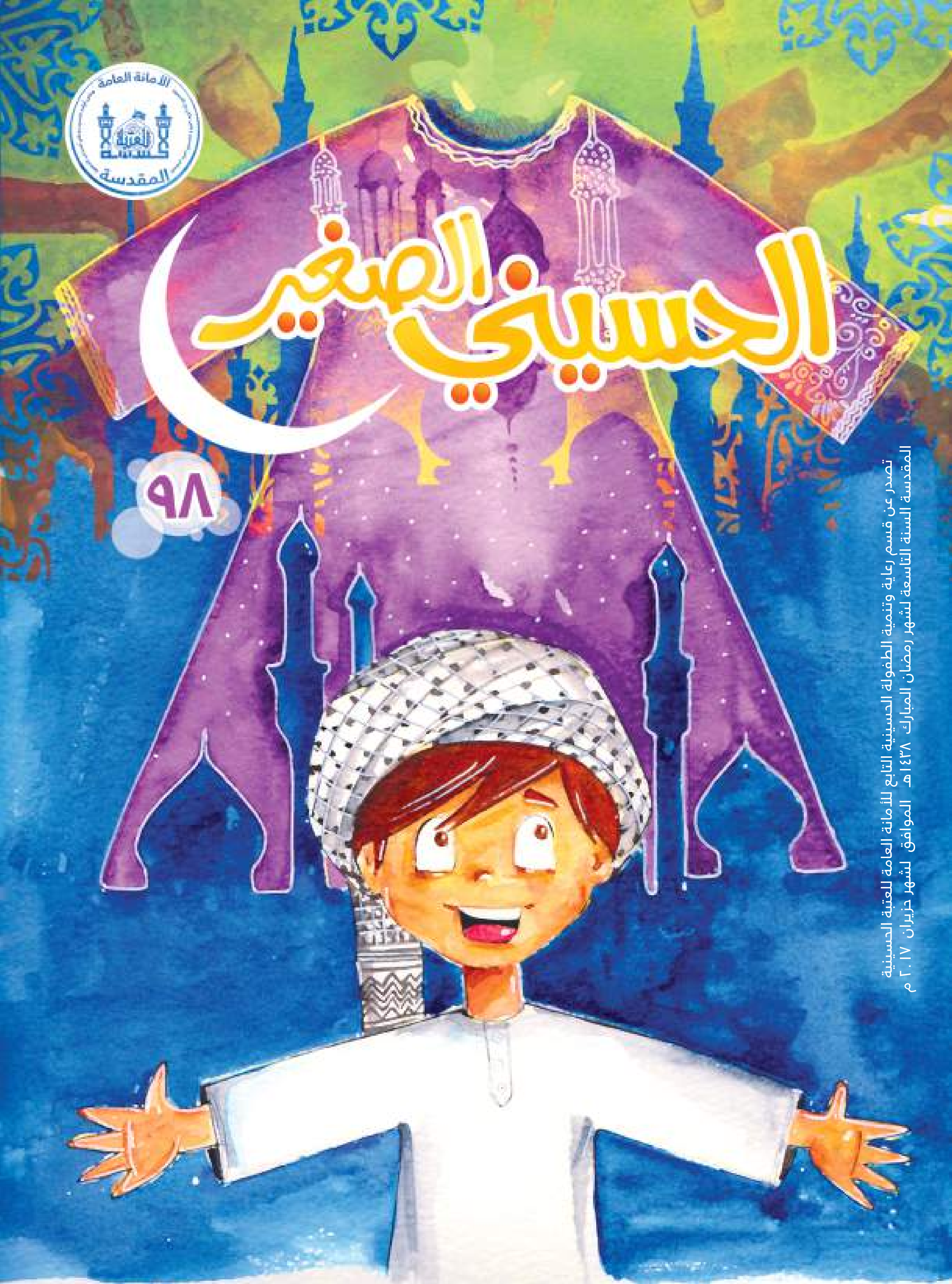

الأمانة العامة
العتبة الحسينية المقدسة
الحسيني الصغير
٩٨
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للأمانة العامة للعتبة الحسينية
المقدسة السنة التاسعة لشهر رمضان المبارك ١٤٣٨هـ الموافق لشهر حزيران ٢٠١٧م

إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : أحمد الخزعلي

مدينة العلم

روي عن رسول الله ﷺ أنه قال : (أنا مدينة العلم وعلي بابها ، فمن أراد المدينة فليأتها من بابها) , نعم أعزائي هكذا وصف النبي محمد ﷺ الإمام علي عليه السلام , لقد أعطي من علوم الأولين والآخرين فأصبح بذلك باب للحكمة والمعرفة , ونحن نعيش هذه الأيام الحزينة على قلوبنا وهي ذكرى استشهاده عليه السلام , فلقد كان أمير المؤمنين يتصف بالشجاعة الكبيرة ومواقفه البطولية في محاربة الكفار , وكذلك الحكمة التي كان يتصف بها وله مواقف كثيرة في هذا الأمر ومنها (في أحد الأيام طلب من الإمام أن يحل مشكلة قد وقعت بين جارتين تنازعتا في ابن و بنت وتدعي كل واحدة منهن بأن هذا الولد الذكر هو ابنها , فرويتا للإمام قصتهما , فطلب ان يحضروا له قارورتين وقام الإمام بوزنها فكانت متساويتين بالوزن , وبعدها طلب من كل واحدة ان تضع حليبها في القارورة فقام بوزنها مرة ثانية وهنا كان وزن أحدى القارورتين أكثر من الأخرى فأخبرهم الإمام بأن الحليب في القارورة ذات الوزن الأكبر هي لأم الولد والقارورة الأخف وزناً هي لوالدة البنت , تعجب الحاضرون لحكمة الإمام وقالوا له كيف عرفت ذلك يا أبا الحسن , فقال لهم (لأن الله جعل للذكر مثل حظ الأنثيين), هذه واحدة من آلاف الحكم والمعرفة التي كان يتمتع بها إمامنا .

وكان عليه السلام الراعي الأول للأيتام والمحتاجين فقد لقب بـ (أبي الأيتام) حيث كان حريصاً جدا على رعايتهم والاهتمام بهم ولم يتأخر في مساعدتهم كان يعطي طعام بيته للسائل واليتيم حتى لا يصيبهم الجوع, وكان يحث الناس على ذلك ومن آخر وصاياه عليه السلام أنه قال (الله الله في الأيتام فلا تغبوا أفواههم ولا يضيعوا بحضرتكم), وبما أننا نعيش أيام شهر رمضان المبارك علينا أن نضع نصب أعيننا ما أوصانا به عليه السلام ,وأن يكون لنا خير قدوة في مساعدة الأيتام والمحتاجين ولنتعظ من حكمته وعلمه فهو باب مدينة الحكمة .



رمضان كريم

RAMADAN KAREEM

••• الافتتاحية •••

ها هي أيام شهر رمضان المبارك تطل علينا والتي طالما ننتظرها بشوق كبير لما لها من جمال وفائدة علينا , فهذا الشهر الكريم الذي تُغفر به ذنوبنا ونتقرب به إلى اللّٰه سبحانه وتعالى أكثر , ففيه فضائل كثيرة وأيامه كلها أجر وثواب , لذلك أحبتي علينا أن نستثمره بطاعة اللّٰه سبحانه وتعالى والابتعاد عن المحرمات وهذا واجب علينا , فالصائم عليه أن تصوم كل جوارحه وليس فقط الانقطاع عن الطعام والشراب, لذلك وجب علينا الابتعاد عن كل ما يجعلنا نرتكب المحرم , فهذا شهر الطاعة والغفران وعلينا أيضا أن نقضي أوقاته في الصلاة وقراءة القرآن الكريم والأدعية ومساعدة الآخرين اضافة للصيام فكل حسنة في هذا الشهر تعادل عشرات الحسنات في باقي أيام السنة .

تقبل اللّٰه صيامنا وصيامكم ورزقنا وأياكم الجنة والعتق من النار ,

إنه سميع مجيب...

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

المشرف العام: السيد سعد الدين البناء

رئيس التحرير: محمد الحسناوي

سكرتير التحرير كرار الخفاجي

هيئة التحرير: وسام القريني - ضياء العيداني - كرار عبد عودة

الإشراف الديني: قسم الشؤون الدينية

التدقيق اللغوي: ضياء العيداني - زهير المياحي

التصميم والإخراج الفني: مصطفى السلامي - محمد الهاشمي - أحمد مصطفى

التصوير الفوتوغرافي: حسين الفتلاوي

مراكز البيع في المحافظات

مجمع اليقين - النجف الأشرف - الإسكان | هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩

مكتبة الميلاد - الناصرية -شارع الحبوبي | هـ : ٠٧٨٠١١٥٦٠١٦

مكتبة الدار الوطنية - الحلة - شارع الأطباء | هـ : ٠٧٨٠١٠٠٢٩٤٤

| للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي | هـ : ٠٧٨٢٧٧٦٧٧٠١

مكتبة الوجدان - البصرة -ساحة أم البروم | هـ : ٠٧٧٠٥٦٩٦٩٣٩

مركز الإرشاد الأسري محافظة الديوانية | هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٣٨٨٠











سيناريو: وسام القريني
رسوم: غزال محمد










تتكون لدينا العجينة الزجاجية المنصهرة فنركبها في المنفاخ وهو أنبوب حديدي


ثم نقوم بصنع الأشكال التي نريدها في العجينة


نتركها لتبرد وتصبح في الأخير كما تراها


ورشة الزجاج اليدوي
هذه لكَ هدية
شكرا لك يا عم إنها جميلة

إعداد: ضياء العيداني رسوم : زاهد المرشدي

بطاقات المعرفة



شهر الطاعة

صيام شهر رمضان هو أحد فروع الدين في الإسلام وهي: (الصلاة، الصوم، الزكاة، الخمس، الحج، الجهاد، الأمر بالمعروف، النهي عن المنكر، التولّي والتبرّي).

أوجبه الله تعالى على كل عاقل بالغ، والمسلمون في صيامهم إنما يؤدون هذه العبادة الواجبة، قال تعالى: (**يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ**) ١٨٣/ سورة البقرة.

شهر الأخلاق

في شهر رمضان تكون دعوة لزيارة الأقارب وصلة الأرحام ففيه فرصة للتزاور والتسامح وإصلاح علاقتنا مع الله ومع الآخرين.

ويعلمنا شهر رمضان على الصبر عندما نشعر بالجوع أو العطش، ويفتح باب الرحمة في قلوبنا عندما نتذكر الفقراء وأن نشعر بما يعانونه من ألم الجوع، وليس مفهوم الصيام أن نمتنع على الأكل والشرب فقط، بل ندرب انفسنا عن الامتناع عن العادات السيئة والتحلي بالعادات والأخلاق الحميدة.



شهر الصحة

قَالَ النَّبِيُّ (صلى الله عليه وآله وسلم) :

(صُومُوا تَصِحُّوا)

وهذا يعني أن شهر رمضان هو شهر الصحة والعافية، وقد أكد العلم الحديث بأن في الصيام صحة كبيرة للبدن؛ إذ أن فيه فائدة للجهاز الهضمي ومقوياً للمناعة وعامل في إزالة السموم عن الجسم ويفيد القلب والشرايين والأوردة وغيرها من الفوائد الصحية الكثيرة .





أدعية

للإمام السجاد عليه السلام دعاء عند دخول شهر رمضان ودعاء عند وداع شهر رمضان، فأما دعاؤه حين دخول الشهر فإنه يبدأ بالحمد لله تعالى ويذكر فيه الامتناع عن الأكل والشرب قائلاً: (فَحَرَّمَ فِيْهِ ما أَحَلَّ فِي غَيْرِهِ إعْظاماً، وَحَجَرَ فِيْهِ الْمَطَاعِمَ وَالْمَشَارِبَ إكْرَاماً)، ثم يدعو الله تعالى بأن يعيننا على كف جوارحنا عن المعاصي بقوله: (وَأَعِنَّا عَلَى صِيَامِهِ بِكَفِّ الْجَوَارِحِ عَنْ مَعَاصِيْكَ).



وفي دعاء وداع شهر رمضان يبين بقوله: (وَقَدْ أَقَامَ فِينَا هَذَا الشَّهْرُ مَقَامَ حَمْد وَصَحِبنَا صُحْبَةَ مَبْرُور، وَأَرْبَحَنَا أَفْضَلَ أَرْبَاحِ الْعَالَمِينَ، ثُمَّ قَدْ فَارَقَنَا عِنْدَ تَمَامِ وَقْتِهِ وَانْقِطَاعِ مُدَّتِهِ وَوَفَاءِ عَدَدِهِ، فَنَحْنُ مُوَدِّعُوهُ وِدَاعَ مَنْ عَزَّ فِرَاقُهُ عَلَيْنَا وَغَمَّنَا وَأَوْحَشَنَا انْصِرَافُهُ عَنَّا) فيودع شهر رمضان وهو بشوق له وفيه درس لنا على أهمية هذا الشهر الفضيل.

فقه

طبقاً لفتاوى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)



السؤال: أيهما افضل الإفطار قبل الصلاة أم بعدها؟

الجواب: الأفضل التعجيل بصلاة المغرب قبل الإفطار إلا في حق من تتوق نفسه الى الإفطار أو ينتظره أحد.

فوائد لغوية

لا تقل فاطر، بل قل مُفطِر.

مُفطِر: فاعل من أَفْطَرَ.

أما فاطر: فهو فاعل من فَطَرَ.

والفاطِر: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الخالق المُوجد المُبدِع، قال تعالى: (فَاطِرُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ جَعَلَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَاجًا)، الآية ١١ من سورة





أحمد : أماه! أماه! ناوليني كأسًا من اللبن بسرعة.

أم أحمد وهي تسأله: ولماذا تريد اللبن يا بنيّ؟

أحمد: إلى دار أمير المؤمنين يا أماه.

وصل أحمد إلى الدار وإذا بعشرات الأطفال يقفون على باب الدار، وكلّ واحد منهم يحمل بيده كأسًا من اللبن، وبيده الأخرى يكفكف دموعًا ساخنة جرت على وجنتيه، فقد سمعوا أن أمير المؤمنين قد جُرح بسيف شقيّ، وهو بحاجة إلى اللبن.

إنّه تجمّع عفويّ من أطفال شعروا باليتم عندما أصيب أبو الأيتام، فسارعوا جميعًا إلى باب الدَّار، عساهم أن يُقدِّموا أيّ مساعدة تنقذه من الموت، وتنقذهم من الشّقاء.

هذا المشهد كان خارج الدَّار أمّا في الدّاخل فقد كان المشهد أشجى، والدّموع الحرّى تنساب من مآقٍ ذبلت من كثرة البكاء، فالحسن والحسين وزينب وأم كلثوم وأولاد علي مجتمعون حوله؛ يستمعون إلى آخر وصايا الأمير.

هذا الأب الرّؤوف والإمام العطوف، صَلَّى تلك الليلة من جلوس؛ لأن السّمّ كان قد نفذ إلى قدميه.

فَلَمَّا أصبح الإمام استأذن عليه النَّاس، فأذن لهم بالدّخول،



فأقبلوا يسلمون عليه، وهو يردّ السلام عليكم ويقول: سلوني قبل أن تفقدوني وخفّفوا سؤالكم لمصيبة إمامكم.

وتزايد ولوج السُّم في جسده الشّريف، حتّى احمرّت قدماه، وجعل جبينه يرشح عرقًا كأنه لؤلؤ وهو يمسحه بيده، ثمّ نادى أولاده كلّهم وجعل يودّعهم ويوصيهم بوصاياه البليغة، ويستودعهم الله.

لقد كانت ليلة إحدى وعشرين من شهر رمضان ليلة أليمة، ليس على آل عليّ فحسب، بل على جميع المسلمين، الذين هرعوا أفواجًا أفواجًا وهم يصيحون وينتحبون، حتّى وكأنّ الكوفة ماجت بأهلها، والأرض وجميع من عليها بكوا لفراق الأمير العادل.

ولما أظلم الليل تغيّر أفق السَّمَاء، وضجّت الملائكة بالبكاء، وأولاده متحلقّون حول الجسد الطّاهر كأنّهم الفراش المتحلّق حول نور الإمامة.



فهنيئًا لك يا أمير المؤمنين رحلتك المباركة؛ رحلة بدأت في بيت الله، وخُتمت في بيت الله، وما بين البداية والنّهاية كنتَ أقرب النَّاس إلى رسول الله ﷺ نسبًا، وأوّلهم إسلامًا، وأشدّهم قلبًا، وأوفاهم يقينًا، والسلام عليك يوم وُلدت ويوم استُشهدتَ ويوم تُبعث حيًّا.



رحلة صيد عشبية

قصة ورسوم : أحمد خليل














سأصطاد هذه السمكة فهي تطفو قريباً من سطح النهر
لكن انعكاس الماء جعل الصيد صعباً
ها!!!!! افلتت مني
فوجد الأسد أرنباً بعدما يأس من اصطياد السمك
ها!!!!! يا أرنب سأمسك بك
اخخخخخخ أين ذهب الأرنب
بعدما رفع الأسد رأسه من حفرة الأرنب فوجد نفسه يأكل العشب
امممم يبدو العشب ليس سيئاً اليوم أصبح الصيد عشباً

قصة : كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان

حكايات هادفة

فرحة العيد

تبدأ قصتنا في اليوم الأخير من شهر رمضان المبارك وبعد خروج أحمد وأصدقائه من الجامع اتفقوا على الذهاب إلى مدينة الألعاب لتمضية وقت جميل بعد أداء صلاة العيد ولكن بعد موافقة أهلهم على الذهاب .

وفي اليوم التالي اجتمع الأصدقاء عند بيت صديقهم أحمد وذهبوا الى مدينة الألعاب, أخذ الأصدقاء باللعب والمرح في الألعاب وكانت الفرحة تملأ قلوبهم , فذهب مروان وقاسم إلى محل يبيع الألعاب وقاما بشراء ألعاب قتالية ,

فقال لهم أحمد : لماذا قمتما بشراء هذه الألعاب؟ فإنها مضرة وقد تصيبكم بمكروه, لم يهتم مروان لكلام صديقهم, وبقيا يلعبان بهذه الألعاب الخطيرة, لكن أحمد كان يشعر بالقلق حيال أصدقائه, فتكلم مع قاسم : يا صديقي العزيز هذه الألعاب خطيرة ألم تسمع بصديقنا محمود الذي فقد أحد عينيه بسبب هذه الألعاب؟ أرجوك اتركها ولنلعب سويا في لعبة سيارات التصادم إنها جميلة , لكن قاسم هو الآخر لم يهتم لكلام أحمد, وبعد قليل شاهد أحمد مجموعة من الناس وهم يركضون باتجاه أصدقائه , ذهب أحمد وصديقه حسن مسرعَين وإذا بهما يجدان





صديقهما مروان ساقطاً على الأرض وهو يمسك بعينه ويبكي ,قام حسن باستدعاء الحارس الأمني في المدينة ونقلوا صديقهم مروان إلى المشفى .

وفي المشفى حضر والد مروان بعـد أن اتصل به أحمد وكان الحزن واضحاً على وجهه, فقال له الطبيب : الحمد لله على سلامة مروان الإصابة كانت تحت عينه اليمنى ولم تصب العين مباشرةً ولولا حفظ الله له لأصابت عينه واتلفتها.

والد مروان : الحمد لله والشكر, وأنت يا أحمد ويا حسن لماذا لم تمنعاهما من شراء هذه الألعاب ؟

أحمد : يا عم لقد حذرته هو وقاسم لكنهما لم يهتما لكلامي .

قاسم : نعم يا عم لقد حذّرنا أحمد , أنا آسف لم اقصد أن آذي مروان كنا نلعب فقط .

فقال والد مروان : العتب ليس عليكم العتب على صاحب المحل الذي قام ببيعكم مثل هذه الألعاب الخطيرة .

الطبيب : ليس خطأ البائع فقط ,ولكن الخطأ الأكبر يقع على العائلة فكان الاجدر بك أن تكلم مروان وتحثه على عدم شراء هذه الألعاب .

والد مروان : صحيح ما تحدثت به يا دكتور .

وفي اليوم التالي ذهب أحمد وأصدقاؤه لزيارة صديقهم مروان في المنزل , اعتذر قاسم من مروان وقال له : أنا لم اقصد أن اصيبك كما تعلم كنا نلعب فقط .



مروان : لا عليك يا صديقي العزيز كان الخطأ منا نحن الاثنين كان من المفروض سماع نصيحة أحمد, فبسبب إصرارنا على الخطأ ذهبت علينا فرحة العيد.

أحمد : أهم شيء هو سلامتك يا صديقي العزيز وفرحة العيد لا تقتصر على اللعب واللهو ولكن فرحتنا الكبرى هي أننا صمنا شهر رمضان المبارك كله وقد تحملنا الجوع والعطش ونحن في أعمار صغيرة , و أن تكون تعلمت الدرس لكي لا تصاب بمكروه .

مروان : إن شاء الله .

يوميات عبير



سيناريو: نادية غازي   رسوم: غزال محمد














سأذهب إلى بيتهم أنا أعرف أين هو؟
انتظري يا مريم يجب أن نخبر الكبار قبل أن نتصرف


ماما هنالك ولد سرق دراجة كرم
هل تسمحين لنا بالذهاب الى بيتهم لاستعادتها؟


أيُّ دراجة؟ من قال إنها سرقت؟
لقد وجدتها عند الباب وأخذتها إلى الداخل


ماذا ؟ لقد كادت مريم أن تضربه
يا للولد المسكين عليكم أن تعتذروا منه


كنت قد خبزت لكم كيكة لذيذة ولكن ...
ستأخذوها الى بيت الولد وتعتذرون منه
ولكن لماذا الكيكة؟ سنعتذر فقط


حتى لا تسيئُوا الظن بالناس قبل ان تتأكدوا
على كل حال سأخبز لكم واحدة أخرى
يا لحظنا



شعر : جليل خزعل
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

حكايات شعرية
في رَمَضان

قَالَتْ لِيْ أُختي إيمان
هيَّا ، هيَّا يا عَدنان
هَلْ تَسْمَعُ صَوْتَ الأَذان
وقْتُ الإفطارِ قد حان
قُلْتُ لِأُختي : امْضي قَبْلِي
سَأَعودُ بِإذْنِ الرَّحمن
بَعدَ قليلٍ يا إيمان

*** *** ***

بَعدَ دقائقَ
عُدْتُ سَريعًا
سَلَّمْتُ وشارَكْتُ الأَهلَ
وأَنا مُبتَسِمًا فَرحان
قالَتْ أمّي:
لمْ تُخْبِرْنا حَتَّى الآن
عن تَأخيرِكَ يا عَدنان
قُلْتُ لَها : في الوَاقعِ أَنّي
كُنْتُ أَزُورُ المُحتاجين
وأُعينَ الإخوَةَ في الدِّين
قالَ أَبي: أَحْسَنْتَ كَثيرًا
يَحفَظُكَ الباري يا وَلَدي
هذا مِنْ نِعَمِ المَنَّان
وفَضائِلِ شَهْرِ الغُفْران
شَهْرِ الطَّاعةِ والإحسان
مَنْ ساعَدَ مُحْتاجًا فيْهِ
عَوَّضَهُ اللّه وأَعطاهُ
خَيرًا وسُرورًا في الدُّنيا
ويَنالُ ثَوابَ الآخِرَةِ
يَدْخُلُ في رَوْضاتِ جِنان



المنارة الموقدة

إعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

مرحباً بكم أصدقائي الأعزاء اليوم سوف نعود إلى صحراء كربلاء المقدسة لنتعرف سويا على منارة موجدة المعروفة باسم (المنارة الموقدة)، تقع هذه المنارة في غرب محافظة كربلاء داخل الصحراء وعلى مسافة (٤٠) كيلومتراً وتبعد عن كهوف الطار بحوالي (١٤) كيلومتراً جنوباً , ومن الشمال تبعد عن حصن الأخيضر مسافة (١٥) كيلو متراً .

ويعود سبب تسميتها منارة موجدة (موقدة) بسبب أيقاد النار في أعلاها حيث كان يوضع على قمة البرج زيت ثم يتم اشعاله في الليل لإرشاد الضالين في الصحراء وأيضا دليل لإرشاد القوافل بين بلاد الشام والحجاز مروراً بالحيرة والدليل على هذا أنها تقع في منتصف طريق خان العطشان وبين حصن الأخيضر , وتقع على هضبة عالية , وتذكر بعض المصادر أن تاريخ بنائها يعود لتاريخ بناء خان (العطشان) والقريب منها في العصر العباسي وذلك بسبب تشابه في عملية البناء المستخدمة من مادة الطابوق الفرشي والنورة لما موجود في الخان وأيضا عمر البناء .

اعزائي لقد بُنيت هذه المنارة على مساحة من القاعدة (٥ × ٥) متر والقاعدة مزينة بحنايا مزخرفة تنتهي بعقود نصف دائرية بواقع ثلاث حنايا في كل ضلع بعد القاعدة المربعة، أما المنارة فهي عبارة عن بناء اسطواني حيث يمتد إلى أعلى المنارة ولكنه مختلف في الزخارف الآجرية التي تزين كل قسم فالقسم الأول وعلى ارتفاع (٢) متر يكون خاليا من الزخارف ثم يبدأ القسم الثاني وهو على شكل كسرات متعاقبة وبارتفاع أيضا (٢) متر , ثم قمة المنارة وهي على شكل حنايا إلى الداخل وفيها مزاغل لرمي السهام تنتهي بعقود اسطوانية مشابهة لما موجود في قاعدة المنارة , أما الارتفاع الحالي للمنارة فيقدر بـ (١٢) متر وهنالك أجزاء في الأعلى مهدمة لذا لا يمكن احتساب طولها الحقيقي، ويوجد داخل المنارة سلم حلزوني يصل إلى أعلى المنارة .

الحَنِيَّةُ : ما كان منثنيًا كالقوس

إلى هنا تنتهي رحلتنا في صحراء كربلاء إن شاء الله ألتقيكم في العدد القادم مع أروع قصص لآثارنا الجميلة إلى اللقاء



إعداد: كرار عبد عودة
رسوم: فراس قاسم

كيف حالكم أحبتي في هذا العدد ستتعرفون على رياضة جديدة تتميز بسرعة حركة اليد وتسمى برياضة كرة السرعة.

النبذة التاريخية لهذه الرياضة

كانت بداية ظهور كرة السرعة في أواخر الخمسينات، وأوائل الستينات، عندما أدخل الرياضي المصري محمد حسين لطفي مخترع اللعبة ورئيس الاتحاد الدولي لها بعض التعديلات على قوانين لعبة كرة الشاطئ وأدواتها حتى أصبحت على صورتها المعروفة وباسمها الحالي تم تسجيل اختراع اللعبة فى أكاديمية البحث العلمي بمصر عام ١٩٧٨م، وضم الاتحاد الدولي العديد من الدول مثل فرنسا، والنمسا وإيطاليا والسنغال وأمريكا إلى جانب مصر.

لهذه اللعبة ادوات يجب استخدامها تعالوا معي لمعرفتها:

يستخدم في هذه الرياضة أربعة مضارب مصنوعة من مادة البلاستيك، تتصل بكل مضرب حلقة يضعها اللاعب حول معصمه أثناء اللعب أما الكرة مصنوعة من المطاط، بيضاوية الشكل، ومفرغة من الداخل أما الجهاز فيكون على شكل قائم معدني يرتفع (١٧٠) سم ، ومثبت في قاعدة وزنها (٧٠) كيلوغراماً ويربط خيط من النايلون طوله (١٥٠) سم ، في أحد طرفي هذا الخيط تثبت الكرة المطاطية والطرف الآخر متصل بالقائم المعدني للجهاز بحلقة .

اما مقاسات ملعب رياضة كرة السرعة فتكون :

إن الملعب الذي تقام عليه مباراة كرة السرعة يعدّ من أصغر الملاعب الرياضية إذ تبلغ مساحته ستة أمتار طولاً، وأربعة أمتار عرضاً، أما إذا كان اللعب في صالة مغلقة، فيجب أن يكون ارتفاع السقف ثلاثة أمتار ونصف المتر.



أكلة
ملاح الويكة

إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم
أحبائي الصغار في هذا العدد سوف نسافر الى دولة السودان ونتعرف على أقدم وأشهر أكلاتها التي يتم تقديمها في المناسبات الاجتماعية والدعوات المختلفة التي تقام بين أفراد العائلة أو الأقرباء، لذا اخترت لكم أكلة جدا قديمة.

وقت التحضير: (١٠) دقيقة
مدة الطبخ: (٢٠) دقيقة

المقادير:

- نصف كيلو بامية اليابسة
- ٢ حبات طماطم
- ربع كاس زيت ذره
- نصف ملعقة كبيرة كمون بودر
- ٢/١ حبه ماجي دجاج او مرق لحم
- ملعقة صغيره فلفل أسود
- رأس بصل كبير

طريقة التحضير:

١. نقوم بطحن البامية اليابسة حتى تصبح بودرة.
٢. يقطع البصل بشكل ناعم ونضعه بالزيت ونقليه حتى يكون لونه أحمر ونضيف الطماطم ونغليهم لمدة (٥) دقائق.
٣. نضيف الماجي والكمون والفلفل الأسود ونتركهم على نار هادئة لمدة (٥) دقائق.
٤. نضيف الباميا مع نصف كأس من الماء يضاف الملح حسب الرغبة، ويترك على نار هادئة لمدة (١٠) دقائق بعدها يكون جاهزاً وبالعافية.



فوائد الأكلة:

أجريت العديد من الأبحاث على البامية ووجد أن فيتامين «سي» الموجود بها وبنسبة عالية يساعد على الشفاء من ربو الأطفال كما تقي من العديد من أمراض الجهاز التنفسي لدى الأطفال.

حكايات العمة هدى

البُهلول .. الخروف والذئب والعلف

العمة هدى : في ذات يوم كان هارون العباسي في زورقه المصنوع على شكل (بطّة) وقد اخذ منه الغرور مأخذه فأمر بإحضار بهلول ، وعندما أحضر الخدم بهلول قال له هارون : سأسألك سؤالاً واذا استطعت الإجابة عليه فسأعطيك مائة دينار ذهبي ، وأن عجزت عن ذلك أمرنا بإلقائك في ماء دجلة .



فقال له بهلول : لا حاجة لي بذهبك لكني اشترط عليك إن أجبتك عن هذا السؤال كان عليك اطلاق سراح مائة من السجناء ممن أحب ، وأن لم أجبك فأنا مستعد للإغراق في نهر دجلة .

إيمان : هل كان بهلول واثقاً من أنه سيجيب على سؤال هارون العباسي ؟

العمة هدى: كان بهلول عالماً وفقيها وله إحاطة بكثير من الأمور , ويستطيع الإجابة بشكل عام على أكثر الأسئلة .

رقية : وهل كان هارون العباسي يتوقع أن بهلول يستطيع الإجابة عن سؤاله ؟

العمة هدى : كلا لأن هارون العباسي كان يعتقد أن بهلول سيعجز عن الإجابة ، إذ أنه سأل كثيرين فلم يسمع منهم جواباً سوى السكوت .

حوراء : هل وافق هارون العباسي على الشرط الذي وضعه بهلول ؟

العمة هدى : وافق هارون على الشرط بدون أي قلق ، ثم قال : لو كان عندنا خروف وذئب وعلف ، وأردنا نقلها واحدة واحدة من هذه الجهة من الماء إلى الجهة المقابلة، كيف نصنع بحيث لانترك الخروف مع الذئب كي لا يأكل الذئب الخروف ولا نترك الخروف مع العلف كي لا يأكل الخروف العلف ؟

العمة هدى : قال بهلول : جواب ذلك عندي ، فننقل الخروف إلى تلك الجهة اولاً ثم نعود فننقل العلف إلى الجهة الثانية ولكن نرجع بالخروف ونضعه في الزورق ونعود به إلى مكانه الأول ، ثم ننقل الذئب إلى تلك الجهة ، ثم نعود وننقل الخروف إلى الجهة الثانية .

العمة هدى : قفز هارون من مكانه وصاح (أحسنت ، أحسنت) وانتظر بهلول حتى هدأ هارون ثم قال له : الآن أوفّ لي بوعدك واطلق سراح السجناء المائة كما اتفقنا ، فقال هارون اكتبْ اسماء الذين تريد اطلاق سراحهم ، فلما كتبهم عرف هارون أنهم من أصحاب الإمام موسى بن جعفر عليه السلام فكيف يمكنه الموافقة على اطلاق سراح من يتصورهم أنهم أعداؤُهُ الذين كانوا يجاهدونه بأنفسهم , فإن أطلق سراحهم ماذا يمكن أن يخلقوا له من المشاكل ؟

فاطمة : وماذا فعل هارون العباسي هل أطلق سراحهم ؟

العمة هدى : أخلف هارون وعده وعلى عادته وقال : كلا كلا لا يمكن ذلك ابداً ، قال بهلول انك وعدتني بذلك ، ولكن هارون قال وبلهجة فيها غضب إن أصررت على ذلك أكثر ألقيت بك معهم في السجن .

العمة هدى : نعم كان هارون العباسي لا يفي بوعده ، ولكن بهلول لم يرتضِ أن لا يحقق ايّ شيء فقد تمكن وبعد إصرار شديد من إقناع هارون بإطلاق سراح عشرة من أصحاب الإمام الكاظم عليه السلام الذين كانوا في سجن هارون .



إعداد : كرار الخفاجي   رسوم : زاهد المرشدي



تربوية للعائلة



١. امدح طفلك أمام الآخرين .
٢. قل له (لو سمحت) عند السؤال و (شكراً) عند الإجابة .
٣. ساعده في اتخاذ القرار بنفسه .
٤. علمه كيف يواجه الفشل .
٥. أوفِ بوعدك له .





دينية وأخلاقية

١. تعلم الذهاب مع والدك إلى المسجد .
٢. احترم من هم أكبر منك سناً واعطف على الأصغر منك .
٣. عدم نطق الكلام البذيء .
٤. عزيزاتي الفتيات حافظن على حجابكن .



صحية عامة

١. تناول وجباتك في أوقاتها، الفطور، الغداء ، العشاء وابتعد عن الأكل العشوائي والأكل بين الوجبات
٢. التقليل أو الابتعاد عن المشروبات الغازية .
٣. ضرورة تفريش الأسنان قبل النوم لتقليل الإصابة بالتسوس وكذلك بعد تناول وجبات الطعام .
٤. المداومة على أكل الفواكه لاحتوائها على الكثير من الفيتامينات .





سلامة عامة

١.عدم السهر لساعات متأخرة من الليل لأنه في المستقبل يسبب لك الصداع والأرق .
٢. عدم مشاهدة التلفاز عن قرب وأيضا يجب ترك الإنارة مضيئة عند المشاهدة كي لا يصيب عينيك بأذى .
٣. لا تقم بإصدار الضجيج داخل السيارة فهذا الأمر يربك السائق ويقلل من تركيزه .



المحققون الأربعة

قرط الفتاة

في الحلقة السابقة اغشي على سنان
وهو يحاول القبض على الملثم

سيناريو: وسام القريني
رسوم: عمر شريف / مصر







وبعد أيام

لا فائدة من البحث

إنني أشم نفس رائحة الغاز المنوم تنبعث من هذا البيت

سنقتحم المكان عند إشارتك سنان

الآن إذن

وهجمت الشرطة على البيت

يوجد شخص مغشي عليه وفتاة مقيدة يبدو إنها مخطوفة




في مركز الشرطة نحقق معه ونعرف من الفتاة المسكينة وما حصل؟


وذهبت العربات وفيها اللص والفتاة , وفجأة
ما هذا الصوت توقف أيها السائق


يا إلهي العربة انقلبت هل الحرس بخير
نعم ولكن اللص والفتاة قد اختفيا


لا نعلم ما الذي حدث فجأة دوى صوت قوي ودخان كثيف أعمانا


اللعنة ، فقدنا اللص والفتاة ، ولكن ما علاقتهما بالفتاة الملثمة؟

الكنغر الصغير

قصة : طلال حسن
رسوم : عمر طلال

همّت أنثى الكنغر الفتية ، بالهرب عندما سمعت نباح كلاب الصيد ، من مكان قريب ، واختبأت وراء صخرة ضخمة ، تراقب صديقتها ، التي كان صغيرها يلعب على مسافة منها ، وهي تحوم في المكان ، وتصيح : بنيّ ، تعال ، اسمع الكلاب قادمة .

وتوقف الصغير مذهولاً ، لا يعرف ماذا يفعل ، وكلاب الصيد المتوحشة تقترب منه كالعاصفة ، فأسرعت أمه إليه ، ودفعته بعيداً ، لكن الكلاب انقضت عليها ، وفتكت بها .

حلّ الظلام ، والصغير يحوم قرب الصخرة ، التي تختفي وراءها أنثى الكنغر الفتية ، وتعب أخيراً ، فثوى في مكانه ، وهو يتمتم : ماما .. ماما .



وسرعان ما أغفى ، واستغرق في نوم عميق ، حين شعر بدفء كدفء أمه ، وتلمس في نومه ما حوله ، فشعر بضروع ممتلئة ، فرضع حتى شبع ، وهو ما زال نائماً .

وحين استيقظ ، عند الفجر ، أطل برأسه من الجراب ، ونظر إلى أنثى الكنغر الفتية ، وقال متسائلاً : من أنتِ ؟

فأجابت أنثى الكنغر الفتية ، وهي تمسد بيدها على رأسه : أنا أمك ، يا عزيزي .

من بين هذه العناصر الموجودة هنالك شكل مكرر مرتين

من منكم يا أصدقائي يستطيع أن يجده خلال أربعين ثانية فقط ؟




قصة: ضياء العيداني
رسوم: عباس صالح / السودان
كيف أكون حسينيا؟
عيد سعيد
و كل عام و أنتم بخير



إعداد: كمال شبر   رسوم : زاهد المرشدي

أحبتي سلام عليكم أينما كنتم وأحللتم وأصبحتم وأمسيتم

(أَفَلَمْ يَسِيرُوا فِي الأَرْضِ فَيَنْظُرُوا) سورة يوسف /آية ١٠٩

تذكرنـا الآيـة الكريمـة بما جاء في اللقاء السـابق معكم وهو أهمية الاسـتفادة الصحيـة مـن نعمة البصر وذلك (بالنظر إلى عجائب هـذا الكون والمخلوقات من انسان وحيوان ونبات) ليزداد إيماننا ويقيناً بالله تعالى حكيم عليم قادر على كل شيء سيجازي كل واحد منا على عمله عاجلاً وأجلاً.

- الاسـتفادة مـن أخطـاء إخواننا الذين يسـيئون التصرف ويخطئون بحق أنفسهم وبحق الآخرين .
- نستفيد من نعمة العين لنتعلم مختلف العلوم .

وهنا سؤال قد يسأله البعض ويتبادر في ذهن آخرين، إذا كانـت العين بهـذه الأهمية والفائـدة فلماذا يُحرم منها البعض أليس هذا ظلم من الله تعالى لهم ؟!؟

والجواب :



أولا: جيـد جـداً أن يسـأل البعض هكـذا أسـئلة أو يتبـادر في ذهنه ولكـن بشـرط أن يبحـث جيـداً عن الإجابة ويفكر ويتأمل كثيراً .

ثانيا : ليس ظلماً أبداً فالله تعالى لا يحتـاج لظلـم أحد فالـذي يظلم أمـا أنه جاهل بأن ما يفعله ظلم أو محتاج للظلم .

وهذا يحصل عندنا كثيراً فالبعض منا لا يدري أن ما يفعله ظلم أما لنفسه أو للآخرين والأمثلة كثيرة (المتهاون فـي دراسـته!! والمدخـن !!, والذي يتجـاوز على المال العام !! والذي يقسو في تعامله مع الصغار والضعفـاء) فقـد لا يعـرف البعض من هـؤلاء ان ما يفعلوه ظلماً , والبعض منا قد يحتاج للظلم لسـد نقص عنده من حب الظهور وحب التسلط وحب الشهرة وغيرها .

والله تعالى عالم غني لا يحتاج لأي شيء فلا يظلم ولا يقبل القبيح.

اذن أحبتي فقدان هذه النعمة ليس ظلماً ولا شـراً بل خير ورحمة لنا اذا استفدنا منها جيدا .

بالنسبة لنا أن نعرف قدرها أكثر ونشكره تعالى كثيراً ودائماً

وبالنسـبة للأخـوة فاقـدي البصـر إذا صبـروا فلهم جـزاء عظيـم وكبير بالإضافة إلى تعويضهم في هذه الدنيا بأشـياء كثيرة , فكم نسمع ونشاهد أساتذة ومدرسين فاقدي البصر وكم من الأخوة يديرون أمورهم المنزلية بأنفسهم وبعضهم يعمل في السوق في البيع والشراء وبعضهم يحفظ القرآن الكريم .

وللكلام بقية تأتينا باذنه تعالى والسلام عليكم

قصة: ضياء العيداني رسوم : زاهد المرشدي

لبيب والقلم العجيب

ما بكَ يا لبيب
أراك تفكر في
أمر ما؟





وبعد اجتماع الأبناء والآباء

بعد اجتماع كل الحاضرين وإجماعهم على الفقرات، قررنا أن يقدم كل أب دعماً مالياً يتم جمعه وإرساله إلى بيت الشهيد البطل بداية كل شهر، وأن نتكفل بمؤونتهم من ملابسهم وما يحتاجونه، ونطلب من زوجاتنا وأبنائنا زيارتهم بين فترة وأخرى.

نحن فخورون بكم يا أبناءنا، فقد أفرحتمونا بنتاج تربيتنا على الشعور بالآخرين وعيش معاناتهم.

واستمر تبادل الزيارة بين زوجة الشهيد وباقي النساء

لا تنسي يا أختي أن تكرري الزيارة لنا، فأنا مسرورة بالتعرف عليكِ.

الفضل لله وللبيب الذي كان سبباً في معرفتنا وشكراً لكن جميعاً لمواساتي ومساعدتي.



علم البرازيل

إعداد : كرار الخفاجي
رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم أصدقائي , اليوم ستكون رحلتنا في بلاد نهر الأمـزون لنتعرف سويا على علم جمهورية البرازيل فلقصة هذا العلم حكاية جميلة هيا نتعرف عليها سوياً .

تعدّ جمهورية البرازيل الاتحادية هي ثالث أكبر بلد في الأميركتين وخامس أكبر دولة في العالم، سواء من حيث المساحة الجغرافية أو عدد السكان , ولغتها الرسمية هي البرتغالية وتشكل نسبة ٤٧٪ من مساحة قارة أمريكا الجنوبية ,وتحدها كل البلدان الأخرى في أمريكا الجنوبية باستثناء الإكوادور وتشيلي.

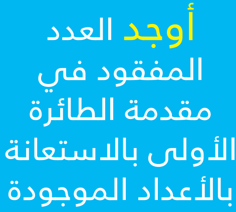
كانت البرازيل مستعمرة للبرتغال بداية منذ هبوط المستكشف بيدرو الفاريس كابرال فيها عام ١٥٠٠ ، وفي عام ١٨١٥ رُقيت البرازيل إلى رتبة مملكة عند تشكيل مملكة البرتغال .

وفي عام ١٨٢٢م تحقق الاستقلال عندما تم تشكيل الإمبراطورية البرازيلية، وهي دولة موحدة يحكمها نظام ملكي دستوري ونظام برلماني، أصبحت البلاد جمهورية رئاسية في عام ١٨٨٩م وتم اختيار علمٍ مستقلٍ لهذه البلاد في ١٩ تشرين الثاني من عام ١٨٨٩م ويتكون من مستطيل أخضر وفي وسطه معين متوازٍ أصفر اللون ودائرة زرقاء وفي وسطها شريط أبيض اللون مكتوب عليه عبارة «النظام والتقدم» في لون أخضر وتحتوي الدائرة على (٢٠) نجمة تدل على عدد الولايات واعتمد هذا العلم لغاية سنة ١٩٦٠م، وبعدها تم تغير العلم بإضافة نجمة واحدة عليها واعتمد العلم الجديد لغاية سنة ١٩٦٨م حيث تم إضافة نجمتين ليصبح عدد النجمات (٢٣)، وجاء التعديل الأخير على العلم في سنة ١٩٩٢م حيث تم إضافة أربع نجمات إلى العلم ليصبح المجموع النهائي للنجمات (٢٧) نجمة على عدد ولايات الجمهورية .

إلى هنا تنتهي رحلتنا ألتقيكم في العدد القادم إلى اللقاء .



إعداد
لبيب السعدي





أوجد العدد المفقود في مقدمة الطائرة الأولى بالاستعانة بالأعداد الموجودة



جواب العدد السابق

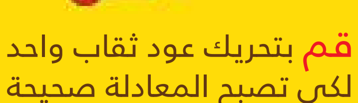


٤ + ٢٠ = ٢٤

عود الثقاب

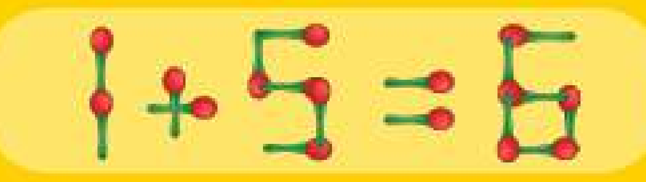


قم بتحريك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة



جواب العدد السابق





قطار الحروف



لقد ركبت هذه الحروف في قطار الحروف متجهة إلى مدينة الحروف وقد كوّن أحمد بعض الكلمات من خلال هذه الأحرف ولكن تنقصها بعض الحروف لأنها لم تركب القطار بعد هل تستطيعون مساعدة أحمد لإكمال الكلمات يمكنكم الاستعانة بالحروف التي لم تركب القطار.



جواب العدد السابق:
دولاب - دبابة - ابريق
بطريق - طريق



تحدي الكلمات

لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .



جواب العدد السابق:
حسين .....Hussain
مدن ....Cities
سجادة ...Carpet

جد الفروقات الستة الموجودة بين الصورتين





كلمة السر

إعداد :حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير

اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة عن أهل البيت (صلوات الله عليهم) في ذكر التّوبة، لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من ثلاثة حروف وهي اسم لنبيّ من أنبياء الله تعالى.

ا	ك	م	ن	ب	و	ن	ذ	ل	ا	ت	ا
ل	ا	ا	ل	ت	ا	ى	ب	ل	هـ	ا	ل
ق	ل	ي	ن	ا	ل	ت	و	ب	ة	ى	ا
ل	ق	ح	ا	ل	ل	هـ	ذ	ن	ب	ب	س
و	ب	ر	م	ن	م	ؤ	م	ن	ل	ا	ت
ب	و	م	ا	ل	ت	و	ب	ة	م	ن	غ
ا	ل	م	أ	ع	ط	ي	م	ر	ح	ي	ف
ل	س	ن	ت	ا	ى	ب	ة	و	م	ن	ا
ذ	ي	أ	ش	ي	ء	ل	م	إ	ل	ى	ر
ن	ل	و	أ	ح	ب	ل	س	غ	ت	و	ل
ب	م	ؤ	م	ن	ة	ت	ط	هـ	ر	و	م
ح	أ	ع	ط	ي	ة	ر	ف	غ	م	ل	ا

"التّائب من الذّنب كمن لا ذنب له"

"التّوبة تطهّر القلوب وتغسل الذّنوب"

"ليس شيء أحبّ إلى الله من مؤمن تائب أو مؤمنة تائبة"

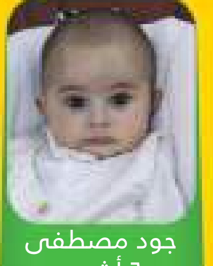
"من أُعطي التّوبة لم يُحرم القبول، ومن أُعطي الاستغفار لم يُحرم المغفرة"

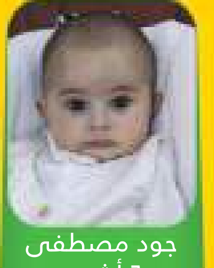
جواب العدد السابق : سورة الأنبياء

صور الأصدقاء




تقى نصر الله
١١ سنة
العراق


جود مصطفى
٦ أشهر
العراق


حسن نصر الله
٥ سنوات
العراق

حسين نصر الله
٩ سنوات
العراق

حيدر حسام
٣ سنوات
العراق

حيدر نصر الله
٣ سنوات
العراق


رضا حامد نعمة
سنة واحدة
العراق

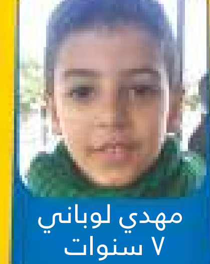

زيد علي
٤ سنوات
العراق

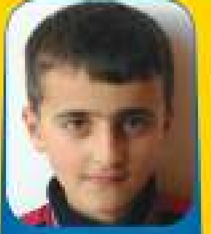

علي احمد حميد
٧سنوات
العراق

علي المرتضى حامد
٩ سنوات
العراق

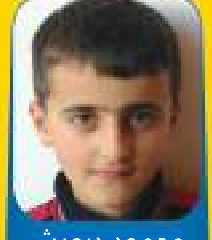
غدير حامد نعمة
٤ سنوات
العراق

علي حسام
٩ أشهر
العراق


مهدي لوباني
٧ سنوات
لبنان


محمود درويش
٨ سنوات
لبنان


محمد عمر
٦ سنوات
لبنان


محمد حسن جابر
٩ سنوات
لبنان

عمران الجاسم
٥ سنوات
لبنان

علي الرضا عباس
١١ سنة
لبنان


فاطمة احمد حميد
٥ سنوات
العراق





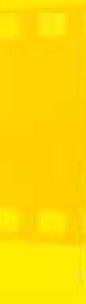
كرار حسام
٥ سنوات
العراق

محمد علي
سنة ونصف
العراق

فضة جميل
٥ سنوات
العراق


مريم احمد حميد
٦ أشهر
العراق


سليمان الأسود
٧ سنوات
لبنان




مسك جميل
٤ سنوات
العراق





قادة الغد

حوار مع موهوب

حاوره : كرار عبد عودة

كيف حالكم أصدقائي الأعزاء في هذا العدد معنا موهوب آخر ، طموح ومثابر كما يرغب في يومٍ ما أن يحقق طموحاته ، عشقه لموهبته يزيد من إبداعه. كل هذه التفاصيل أصدقائي الأعزاء ستعرفونها عن أحد أبطال قادة الغد ،عند محاورتنا له .

١- الاسم الكامل والعمر والمرحلة المدرسية والمحافظة؟

اسمي محمد باقر صادق عمري ١٥ سنة في الصف الثاني المتوسط من محافظة القادسية (الديوانية)

٢- ماهي المواهب التي تمتلكها ؟

• امتلك موهبة التمثيل.

٣- في أي عمر اكتشفت موهبتك ومن كان وراء ذلك ،مثل الأهل أو الأقارب أو الأصدقاء ؟

• عندما أصبح عمري ١٠ سنوات كان والدي يشجعني دائما لأنه فنان معروف وكان دائما يصطحبني معه الى المهرجانات والفعاليات فصقلت هذه الموهبة بداخلي ولا أنسى أصدقائي الذين وقفوا بجانبي وتشجيعهم المستمر لي .

٤- هل لديك موهبة اخرى ؟

• نعم لدي موهبة في الخط والزخرفة وفي الأيام القادمة سأدخل دورة لتطوير هذه الموهبة .

٥- كلمة تحب أن تقولها إلى الأصدقاء في عمرك؟.

نصيحَة أرغب ان أقدمها إلى جميع الأخوة والأصدقاء ان كل شخص بداخلة طاقة وموهبة عليه أن يكتشفها ويطورها .



شهر رمضان

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : عباس راضي

أحبتي وأصدقائي في هذا العدد سأحدثكم عن مناسبة عظيمة تتمثل بحلول شهر رمضان المبارك علينا والتي حدثني أبي عنها، وأنا بدوري سأنقلها لكم.

شهر رمضان هو الشهر التاسع من أشهر السنة الهجرية التي تبدأ بشهر محرم الحرام وتنتهي بشهر ذي الحجة. وصيام شهر رمضان هو فرع من فروع الدين إذ أوجب اللّٰه تعالى الصيام على المسلمين، وهو الشهر الذي أُنزل فيه القرآن على النبي محمد صلى الله عليه وآله ، وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر بتعبير القرآن الكريم، ويحصل فيه العبد على الأجر والثواب.



وقد أكمل الحديث أبي معي وقال: في الصيام عدة فوائد منها:

دينياً: حيث يزيدنا صيام شهر رمضان قرباً من الله تعالى وذلك بتأدية واجب من الواجبات المفروضة علينا من قبله تعالى.

أخلاقياً: فللصيام أثر كبير في تربيتنا الأخلاقية، لأننا سوف لا نصوم عن الأكل والشرب فقط بل سنصوم صوم الجوارح عن الأذى للآخرين واجتناب الغيبة وسوء الأخلاق والتحلي بالحلم والفضائل التي دعانا إليها الإسلام.

اجتماعياً: وعلى المستوى الاجتماعي يعدّ شهر رمضان من موجبات التكافل الاجتماعي، حيث ورد فيه الاستحباب لصلة الرحم ومساعدة الفقير وتفطير الصائم فضلاً عن أنه يجعلنا نشعر بجوع الفقير، وكل ذلك يسهم في تقوية الأواصر الاجتماعية للفرد فينعكس على شخصية الصائم إيجابياً.

صحياً: وللصيام آثار صحية؛ ففيه وقاية وعلاج لكثير من الأمراض النفسية والبدنية ولقد أثبت ذلك القرآن الكريم والسنة الشريفة قال تعالى ﴿**وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ**﴾ (الآية ١٨٤ من سورة البقرة) وقال الرسول الكريم محمد ﷺ: (صوموا تصحّوا) كما أكد ذلك كثير من علماء الطب في العالم، بشرط عدم الإسراف بالأكل والشرب بعد الإفطار.

وهناك أعمال كثيرة في شهر رمضان في أيامه ولياليه كدعاء الافتتاح وأدعية السَحَر موجودة في كتب الأدعية فيها من الأجر الكبير.

نتمنى للجميع صوماً مقبولاً مصحوباً بآثاره الإيجابية، مع أمل اللقاء بكم في العدد القادم.

رسوم : احمد الخزعلي

قصص الأصدقاء

ياسر والصيام

علي مشتاق كاظم / العمر ١٢ سنة / بغداد

حلَّ علينا شهر رمضان المبارك , وكان صديقنا ياسر فرحاً جدا بقدوم الشهر المبارك لأن هذه السنة الأولى له مع الصيام , كان صديقنا ياسر أغلب الوقت نائماً , وكانت والدته توقظه بصعوبة من النوم لأداء الصلاة, وعند الفطور ذهب ياسر مسرعاً إلى مائدة الإفطار منتظراً وقت الأذان , وعند الأذان بدأ ياسر بالأكل السريع , فقال له والده : لماذا هذه السرعة يا ياسر في الأكل ؟ عليك التمهل في الأكل وأيضا لا تكثر من شرب السوائل تمهل قليلا , لم ينتبه ياسر إلى كلام والده وبقي على حاله بينما ذهب الوالد لأداء الصلاة .

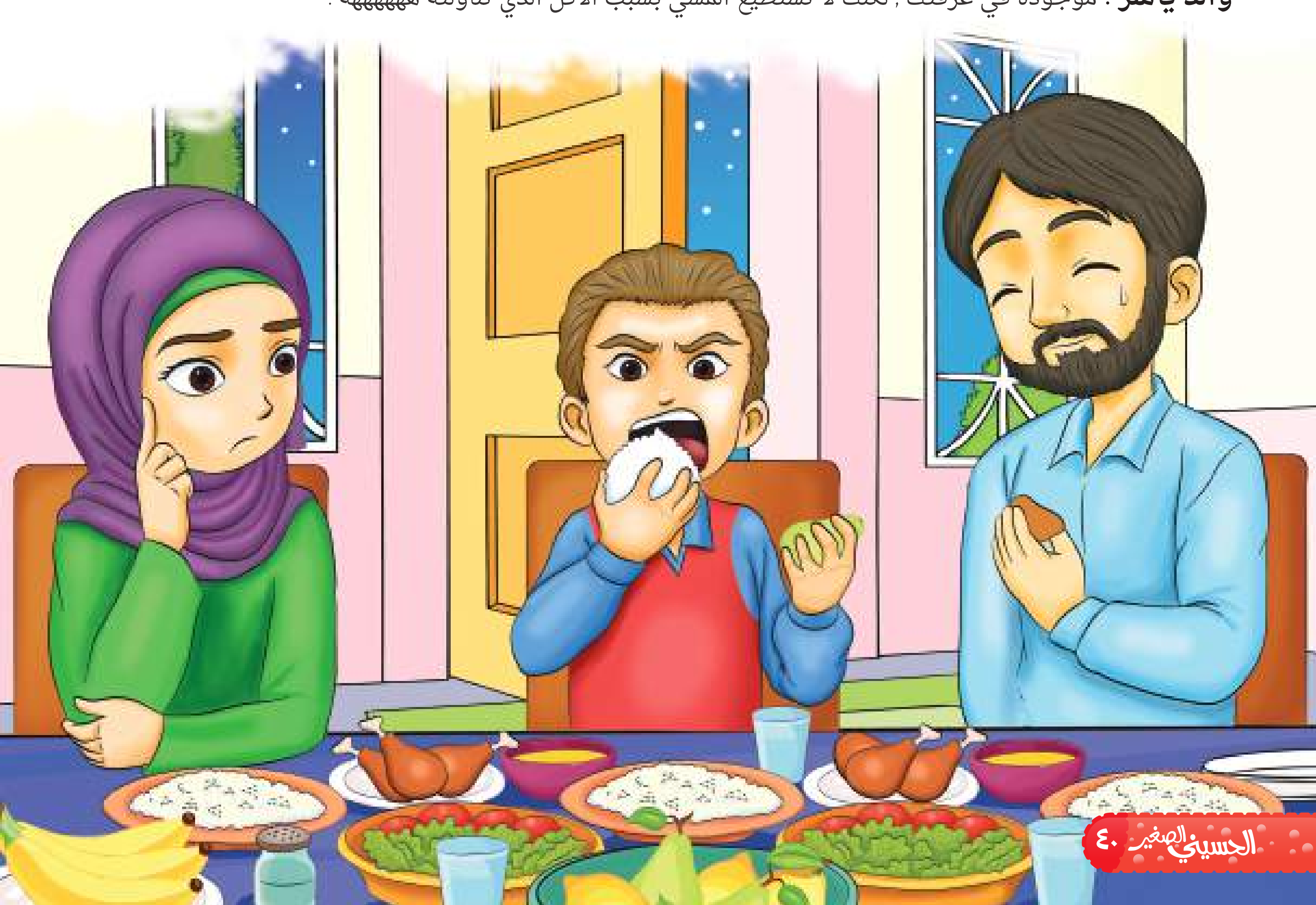
بعد مدة من الوقت قالت والدته : هيا قم يا ياسر إنك لم تؤدِ صلاتك في وقتها فقد كنت منشغلاً بالسباق مع الطعام .

ياسر : بعد قليل يا أمي , انني لا أستطيع تحريك جسدي بسبب الطعام .

والد ياسر : يا ولدي العزيز , أنا اليوم تركتك متعمدا تأكل على راحتك ولم أمنعك رغم أن ما فعلته خطأ وذلك لكي أعطيك درساً من دروس شهر رمضان , والآن سوف أذكرك ببعض الأمور التي تحدثنا بها سابقا قبل مدة , فيجب عليك يا عزيزي أن تشارك في المحافل القرآنية التي تقام في الجامع وأيضا تنام لبعض الوقت لا أن تنام طول الوقت , وهنالك موضوع مهم أيضا وهو عدم السهر طول الليل لساعات متأخرة فقد يحل أذان الفجر وأنت مستغرق في نومك العميق كما حدث معك اليوم وهنالك أمور أخرى سيقوم الشيخ في الجامع بشرحها لكم عن أعمال وفضائل هذا الشهر المبارك.

ياسر : نعم يا والدي كلامك صحيح , وأعدك من يوم غد سأذهب معك إلى الجامع والمشاركة في المحفل القرآني , والآن اين هدية صيامي ؟

والد ياسر : موجودة في غرفتك , لكنك لا تستطيع المشي بسبب الأكل الذي تناولته هههههه .



ذكرياتك عن أول يوم صمته في شهر رمضان المبارك ؟ وماذا استفدت من هذا الشهر المبارك ؟

يونس مشتاق علي / العمر ١١ سنة / كربلاء المقدسة

كانت تجربة صعبة بالنسبة لي لكنني تحديتها بالصبر والإيمان وقد ساعدتني والدتي بهذا, وتعلمت الصبر وتحمل العطش , وأيضا أستفدت من الدروس الدينية التي تعلمتها في المسجد .

نور كرار صالح / العمر ١٢ سنة / بغداد

لقد شجعتني جدتي على الصيام فكانت أيامي الأولى صعبة فكنت أصوم الشهر بين يوم ويوم وفي السنة الثانية وبفضل الله وعائلتي صمت الشهر كله , لقد تعلمت من الشهر المبارك أحكام التلاوة وحفظ بعض سور القرآن الكريم وأيضا القدرة على تحمل الجوع والعطش .

محمد جعفر كاظم / العمر ١٠ سنوات / ديالى

كانت هذه السنة الأولى لي فقد صمت من هذا الشهر ١٤ يوماً وبعدها تعرضت للمرض وأن المرض لم يكن بسبب الصوم, لكنني بقيت أحضر إلى دروس تعلم الأخلاق الإسلامية ومحافل القران , لقد استفدت من هذا الشهر الكريم عدة أمور منها مساعدة الفقراء وحفظ بعض سور القرآن .

حوراء عامر عبد الله

العمر ١١ سنة / النجف الاشرف

أول يوم صمت به كان الجو حاراً جدا وشعرت بالعطش ولكن كانت أختي الكبيرة تحثني على الصبر والتحمل وقد علمتني قراءة القرآن الكريم وبعض الأحاديث عن أهل البيت عليهم السلام التي تدل على الصدق وعدم الكذب ومساعدة الآخرين .

عبد الرحمن يونس قاسم

العمر ١٢ سنة / البصرة

لقد ساعدني والدي على الصيام وكان يحدثني عن فضائل هذا الشهر وأن الصيام هو واجب علينا , فكانت عندي العزيمة والإصرار على الصيام لقد شعرت بالجوع والعطش لكن دعم عائلتي لي كان أقوى , وقد استفدت من هذا الشهر المبارك بحصولي على ثواب الصيام ومساعدة المحتاجين , وأيضا مشاركتي مع والدي وإخوتي في المحفل القرآني .

رسوم : غزال محمد





بمشاركته بأكثر من معرض
جناح الطفولة يبهر الزوار بنتاجاته

معرض الحسيني الصغير من باكستان إلى كربلاء

ضمن مشاركة قسم رعاية وتنمية الطفولة التابع للأمانة العامة في العتبة الحسينية المقدسة فقد شارك القسم في المعارض التي تقام داخل وخارج العراق من أجل نشر ثقافة ومبادىء أهل البيت (عليهم السلام) إلى الأطفال المسلمين ولتوعية أفكارهم وزيادة معلوماتهم الثقافية .

وكانت المشاركة الأولى في معرض نسيم كربلاء وبدورته الرابعة على التوالي المقام تحت اشراف العتبة الحسينية المقدسة في دولة باكستان وتضمن جناح رعاية الطفولة فقرتين الأولى هي عرض إصداراته ، والتي شملت ملاحق ولادة اهل البيت (عليهم السلام) وايضا ملاحق التلوين واصدارات اخرى تهتم بالطفولة وترجمتها الى لغة (الاردو) اما الفقرة الثانية وهي فقرة مسابقة رسوم الأطفال ويتم اختيار الرسوم الجيدة، وفي ختام المسابقة تُعطى جوائز تحفيزية إلى الأطفال الفائزين وقد لاقى جناح القسم اقبالا واسعا من قبل الأطفال والعوائل الباكستانية .



وكانت المشاركة الثانية في معرض (التسوق التجاري) بمحافظة البصرة

بعرض اصدارات مجلة (الحسيني الصغير) وملاحقها وايضا عرض منتوجات القرطاسية واللوازم المدرسية التي يحتاجها الأطفال , فقد شهد الجناح إقبالاً واسعاً من قبل العوائل على منتوجات القرطاسية .



وأخيرا المشاركة الثالثة كانت في معرض كربلاء الدولي للكتاب في دورته الثالثة عشرة

ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة والذي شارك فيه أكثر من (١٠٠) دار للنشر من داخل العراق وخارجه للفترة ٢٢ رجب ١٤٣٨ هـ الموافق ٢٠١٧/٤/٢٤م و استمر (١٢) يوما على التوالي، في منطقة مابين الحرميين الشريفين عليهما السلام وكان لقسم الطفولة جناح خاص امتاز بتنوعه في عرض إصدارات القسم والمتمثلة بمجلة الحسيني الصغير بأعدادها المتواصلة وبلغات مختلفة اخرى كاللغة الإنكليزية والفارسية كما شملت عرض إصدارات أخرى تمثلت بالملاحق الخاصة بسيرة حياة أهل البيت عليهم السلام والقصص المتنوعة وملاحق الرسم والتلوين.

والجدير بالذكر ان جميع المعارض التي شارك بها قسم رعاية وتنمية الطفولة والتي اقيمت داخل وخارج العراق قد لاقت اقبالا واسعا من قبل العوائل وأطفالهم وبدورهم قام المسؤولون في جناح الطفولة بزرع الفرحة والبسمة على شفاه الأطفال من أجل أسعادهم.

رسوم : أحمد خليل

كاريكاتير





